

賞名	受賞者名	所属	広告主	商品名/メインコピー/題名	媒体名	サイズ/秒	広告会社/制作会社	
TCCグランプリ	澤本嘉光	電通	ソフトバンクモバイル	ホワイト家族24/予想外な家族篇	TVCM	30	シンガタ/電通/ギークビジュアルズ	
				ホワイト家族24/店頭篇	TVCM	30	シンガタ/電通/ギークビジュアルズ	
				ホワイト家族24/声変わり篇	TVCM	15	シンガタ/電通/ギークビジュアルズ	
				企業/ホワイト家族24 家族で通話 改訂篇	TVCM	30	シンガタ/電通/ギークビジュアルズ	
				企業/ホワイト家族24 お兄さん運刻する篇	TVCM	30	シンガタ/電通/ギークビジュアルズ	
				企業/Wホワイト 広告批評篇	TVCM	30	シンガタ/電通/ギークビジュアルズ	
				企業/純増No.1 お父さん会議に出る篇	TVCM	15	シンガタ/電通/ギークビジュアルズ	
				企業/無料のワ ただ友篇	TVCM	30	シンガタ/電通/ギークビジュアルズ	
				企業/無料のワ irlカのおじさま篇	TVCM	30	シンガタ/電通/ギークビジュアルズ	
				企業/白戸家 Xmasエクスプレス 今日はそこまで!篇	TVCM	30	シンガタ/電通/ギークビジュアルズ	
				企業/白戸家 Xmasエクスプレス お許しした篇	TVCM	30	シンガタ/電通/ギークビジュアルズ	
				企業/ホワイト お風呂篇	TVCM	15	シンガタ/電通/ギークビジュアルズ	
				企業/白戸家 3年犬組篇(父吠える)	TVCM	30	シンガタ/電通/ギークビジュアルズ	
				企業/白戸家 ソフトバンクごっこ篇	TVCM	30	シンガタ/電通/ギークビジュアルズ	
				企業/白戸家 学生に説明篇	TVCM	30	シンガタ/電通/ギークビジュアルズ	
				ホワイト家族24/旅する父篇	TVCM	30	シンガタ/電通/ギークビジュアルズ	
TCC賞	宗形英作	博報堂	黄桜	企業/一生、話しをすることは無い、と思っていた。一度でいいから話したい、と思っていた。	新聞	15段	博報堂	
				企業/空白の、あの一日があったから。空白の、あの一日がなかったら。	新聞	15段	博報堂	
				企業/江川/小林 出会い篇	TVCM	30	博報堂/葵プロモーション	
				企業/江川/小林 乾杯篇	TVCM	30	博報堂/葵プロモーション	
	福里真一	ワンスカイ	サントリー	BOSS/宇宙人ジョーンズ・牧場篇	TVCM	30	シンガタ/ワンスカイ/電通/東北新社	
				BOSS/宇宙人ジョーンズ・公園篇	TVCM	30	シンガタ/ワンスカイ/電通/東北新社	
				BOSS/宇宙人ジョーンズ・空港篇	TVCM	30	シンガタ/ワンスカイ/電通/東北新社	
				BOSS/宇宙人ジョーンズ・佛道篇	TVCM	30	シンガタ/ワンスカイ/電通/東北新社	
				BOSS/宇宙人ジョーンズ・秋葉原篇	TVCM	30	シンガタ/ワンスカイ/電通/東北新社	
				BOSS/宇宙人ジョーンズ・温泉篇	TVCM	30	シンガタ/ワンスカイ/電通/東北新社	
	西島智宏	base	奈良新聞社	地球X奈良新聞/きつと空気も、コンビニで売るようになる。	新聞	15段	base/たき工房	
				地球X奈良新聞/植物にも、お父さんや、お母さんが、いるかもしれないから。	新聞	15段	base/たき工房	
				地球X奈良新聞/ばあちゃんは、買った水の方があやしいと言う。	新聞	15段	base/たき工房	
				地球X奈良新聞/いつか水で戦争がおこると思う。	新聞	15段	base/たき工房	
	地球X奈良新聞/そろそろ、水の偽装がはじまる頃か。	新聞	15段	base/たき工房				
	木戸寛行	JWT Japan		ピースヒロシマ実行委員会	Peace Hiroshima/No more篇	TVCM	60	JWT Japan/independent/東北新社
	藤生哲郎	TUGBOAT		日本自転車振興会	企業広告/9ways篇	TVCM	90	TUGBOAT/電通/ザ・ないん
	安藤 隆	サン・アド	サントリー	サントリーウーロン茶/初めての口紅篇	TVCM	TVCM	サン・アド	
				サントリーウーロン茶/学生食堂篇	TVCM	TVCM	サン・アド	
				サントリーウーロン茶/妹のごま団子篇	TVCM	TVCM	サン・アド	
				サントリーウーロン茶/ウーロン茶天使登場篇	TVCM	TVCM	サン・アド	
	岩崎俊一 岡本成也	岩崎俊一事務所	郵便事業	年賀状(郵便)/年賀状は、贈り物だと思う。	新聞	15段	博報堂/HAKUHODO DESIGN	
				年賀状(郵便)/年賀状は、贈り物だと思う。	新聞	15段	博報堂/HAKUHODO DESIGN	
				年賀状(郵便)/年賀状は、贈り物だと思う。	新聞	15段	博報堂/HAKUHODO DESIGN	
				年賀状(郵便)/年賀状は、贈り物だと思う。	新聞	15段	博報堂/HAKUHODO DESIGN	
				年賀状(郵便)/「年明け年賀」を書きませんか。年賀状は、贈り物だと思う。	新聞	15段	博報堂/HAKUHODO DESIGN	
				年賀状(郵便)/手書きの文字が多いと、大切にされる気がする。	新聞	突き出し	博報堂/HAKUHODO DESIGN	
				年賀状(郵便)/アドレスより、住所を知ったほうが、近くなった気がする。	新聞	突き出し	博報堂/HAKUHODO DESIGN	
				年賀状(郵便)/年賀状に、園外は、ない。	新聞	突き出し	博報堂/HAKUHODO DESIGN	
				年賀状(郵便)/年賀状を書いて、上司の下の名前を知った。	新聞	突き出し	博報堂/HAKUHODO DESIGN	
				年賀状/宣言 二宮和也篇	TVCM	30	博報堂/HAKUHODO DESIGN/TYOプロダクションズ目黒	
				年賀状/宣言 美老孟司篇	TVCM	30	博報堂/HAKUHODO DESIGN/TYOプロダクションズ目黒	
				年賀状/カーボンオフセット 大竹しのぶ篇	TVCM	30	博報堂/HAKUHODO DESIGN/TYOプロダクションズ目黒	
	年賀状/早出し告知 おぎやはぎ篇	TVCM	30	博報堂/HAKUHODO DESIGN/TYOプロダクションズ目黒				
	年賀状/年明け年賀 坂本龍一篇	TVCM	30	博報堂/HAKUHODO DESIGN/TYOプロダクションズ目黒				
	岩崎俊一 岡本成也	岩崎俊一事務所		トライグループ	家庭教師のトライ/勉強のやり方&プロ家庭教師篇	TVCM	30	風とロック/スプーン
	山本高史	コトバ	オリンパス	企業/妻の内視鏡検査 ココロとカラダ、にんげんのぜんぶ オリンパス	新聞	15段	電通/コトバ/スプーン	
				企業/あの人の写真が欲しくて 友達みんなを撮っている。	新聞	135×94	電通/コトバ/スプーン	
				企業/私の心配をしてくれる人が私は心配。妻の内視鏡検査。7月14日は内視鏡の日。	新聞	135×94	電通/コトバ/スプーン	
				企業/お母さんは、「やめてよ、やめてよ」と言いながら、ポーズをとっている。もうすぐ母の日。	新聞	135×94	電通/コトバ/スプーン	
				企業/娘の写真が「きれいでずね」とのぞきこむ若い部下。見る目はある。油断はできない。	新聞	135×94	電通/コトバ/スプーン	
				企業/父親に似ていることを嫌がっていた自分が、息子が自分に似ていることを喜んでる。	新聞	135×94	電通/コトバ/スプーン	
				企業/家族で旅行に行つたのにお父さんだけが写っていない。ごめんね。ありがとう。もうすぐ父の日。	新聞	135×94	電通/コトバ/スプーン	
				企業/雑誌の健康特集で感じた不安も、グルメ特集であっさり忘れた。7月14日は内視鏡検査の日。	新聞	135×94	電通/コトバ/スプーン	
				企業/笑うとあなたそっくりね、と妻が言う。(怒るときそっくりだ、私は思う)	新聞	135×94	電通/コトバ/スプーン	
				企業/趣味は、妻とふたりで食べ歩き。でも歩いていない。(健康診断いつだっけ)	新聞	135×94	電通/コトバ/スプーン	
				企業/心配してくれる人篇	TVCM	15	電通/コトバ/スプーン	
				企業/ありがとう篇	TVCM	30	電通/コトバ/スプーン	
企業/お留守番篇	TVCM	30	電通/コトバ/スプーン					
岩田純平	電通	日本たばこ産業	Roots/会うたびに久しぶり!と言われる。他	ポスター	B倍2連	電通/アドブレン		
			Roots/休日の服で 歳がばれた。	ポスター	B1	電通/アドブレン		
			Roots/デート中なのに、彼女がスカウトされて。	ポスター	B1	電通/アドブレン		
			Roots/店員がフツーにタメロ。	ポスター	B1	電通/アドブレン		
			Roots/新宿の夜票は、残業する僕らのおかげである。	ポスター	B1	電通/アドブレン		
			Roots/女性陣が 財布さえ出さなかった。	ポスター	B1	電通/アドブレン		
			Roots/部長のうなじが ちょっと名古屋巻。	ポスター	B1	電通/アドブレン		
			Roots/部長、それはきしめんじゃなく、フェットチーネです。	ポスター	B1	電通/アドブレン		
			Roots/秋葉原まで来て、延長コードだけ買って帰った。	ポスター	B1	電通/アドブレン		
			Roots/着信履歴がぜんぶ母	屋外ボード	105cm×285cm	電通/アドブレン		
			Roots/ルーツ飲んでゴー! スクリーンセーバー	WEB		電通/TYO		

後藤直樹	博報堂アーキテクト	日本医師会	日本医師会／小児救急医療篇	TVCM	60	TYOプロダクションズ	
			日本医師会／長期療養ベッド削減減篇	TVCM	60	TYOプロダクションズ	
			日本医師会／産業医篇	TVCM	60	TYOプロダクションズ	
高崎卓馬	電通	集英社	集英社文庫ナツイチ／コト／ハ篇	TVCM	90	電通／電通テック	
			企業／問題 長寿を輸出せよ。	新聞	30段+15段	電通CDC／ディッシュ／ROBOT	
平山浩司 磯島拓矢	電通	旭化成	企業／問題 水の星、ふたび。	新聞	30段+15段	電通CDC／ディッシュ／ROBOT	
			企業／水の星篇	TVCM	60	電通／ROBOT	
			企業／長寿を輸出せよ篇	TVCM	60	電通／ROBOT	
最高新人賞	日下慶太	電通	ライオン	ルックきれいのミスト 玄関・靴用／世界不潔遺産～山田家の玄関 篇	ラジオCM	90	ドウ・コーポレーション
				デンタークリア MAX／世界不潔遺産～田中福夫の前歯・奥歯群 篇	ラジオCM	90	ドウ・コーポレーション
新人賞	久山弘史	アサツーディ・ケイ	大塚製薬	SOYJOY／勝手に読書術 篇	TVCM	30	アサツーディ・ケイ／TYO
	森川晴久	アサツーディ・ケイ中部支社	春日井製菓	黒あめ／貧乏を、ロハスと言いつける母。	ポスター	B1	アサツーディ・ケイ中部支社／イエローストーン
	日比野鮎子	リクルートメディアコミュニケーションズ	ミニストップ	求人広告(コンビニオーナー募集)兼 企業広告／100円のプリン、300円のコスメ。なくても生きていけるもので、私は生きています。	ポスター	B2	リクルートメディアコミュニケーションズ／ON/E
	細田高広	博報堂	新生紙ハルブ商事	企業広告／空想の生き物まで、絶滅に追い込みますか。	ポスター	B2	博報堂
	山本 渉	電通	TOTO	ネオレスト／TVでできないCM・ナレーター篇	ラジオCM	60	MITギヤザリング
	川名宏昌	電通	ソニー損保	自動車保険／会話力1	TVCM	30	電通／バドル
	米田恵子	岩崎俊一事務所	レニウムリテイリング	07 そごう・西武 夏市／足の速い母を見た。	ポスター	B1	サン・アド／岩崎俊一事務所
	小池麻美子	アサツーディ・ケイ	テンプスタッフ	企業広告／社長よりも、派遣の子が変わる方が悲しかった。	ポスター	B1	アサツーディ・ケイ
	田村友洋	東急エージェンシー	シーシーコンサルティング	キャリアクロス 企業広告／英語の打ち合わせは、翻訳すると普通の打ち合わせです。	ポスター	B1	東急エージェンシー
	中澤岳央	フロンテッジ	全農	牛乳／美しい景色、と見るか、食糧自給率の高い景色、と見るか。	新聞	15段	フロンテッジ／ナッシュ
	原 智史	博報堂	東京メトロ	地下鉄80周年キャンペーン／住んでいる町からほんの数駅なのに、母はいつも化粧をした。	ポスター	B0	博報堂
	矢高美樹	電通	和食 旬	和食 旬 店頭ポスター／オレの場合、昼メシがいっぱい家庭的。	ポスター	B2	電通
	横田俊郎	リクルートメディアコミュニケーションズ	ヤマサ醤油	企業広告(新卒採用)／ほらほら、とうふが、ひややかになるよ。	ポスター	A1 半切	リクルートメディアコミュニケーションズ／ON
	新沢崇幸	TBWA\HAKUHODO	パナソニック	P903i\館内アナウンス篇	ラジオCM	40	博報堂／タンゴ
	西尾ヒロユキ	東急エージェンシー	阪急リテールズ	ブックファースト企業広告／日本で山積み問題は、本屋で平積みされている。	ポスター	B0	東急エージェンシー／阪急アドエージェンシー
	横口幸生	電通	リクルート	リクナビLIVE／自分を探すより、会社を探した方が、自分は見つかる。	ポスター	B0	電通／アドブレーション
	安 永貴	電通ヤング・アンド・ルビカム	プライム	企業広告／駅篇	TVCM	60	電通ヤング・アンド・ルビカム／ニ番工房
	井戸正和	電通	公共広告機構	DV撲滅キャンペーン／教員篇	WEB	30	電通／アドブレーション／スパイス・グラフィックス／エキサイト
	小澤裕介	電通	日本マクドナルド	企業広告／AM1:47のお客さま篇	TVCM	30	電通／美プロモーション
	熊谷正晴	TBWA\HAKUHODO	東洋経済新報社	週刊東洋経済／あなたのメタボで、私腹を肥やす人がいる。	新聞	5段	博報堂／buffalo-D
	小島 曜	博報堂	ロッテ	クーリッシュ／ちょんまげ篇	TVCM	15	東北新社
	鈴木裕美	リクルートメディアコミュニケーションズ	東急テクノシステム	企業広告／切符には、景観代も含まれていると思う。	ポスター	B2	リクルートメディアコミュニケーションズ／E /フェイスプランニングデザイン
	松元成史	アサツーディ・ケイ	大塚製薬	SOYJOY／他人より暑い。	ポスター	B1	アサツーディ・ケイ／リュウズデザイン
	天田武史	マッキンゼーエリクソン	万有製薬	AGA疾病啓発広告／しらない毛はよく伸びるのに。	新聞	ラテ面帯	マッキンゼーエリクソン／ブルーカラー
	角田 武	電通	スポーツクラブ ルネサンス	企業広告／携帯で「や」を打つと、いつも最初に「焼き肉」が出てくる。	販促物	アブラ取り紙	電通／ワークアップたき
	中里智史	東急エージェンシー	小林デザインスタジオ	企業広告／売るためにリフォームしたら、売れなくなりました。	ポスター	B2	東急エージェンシー
	基 功一	協同宣伝	神奈川県動物愛護協会	啓発広告／猫好きの人がいる、犬好きの人がいる。人間好きの動物はどれだけのだろう。	ポスター	B2	協同宣伝
梅田信司	電通	山野楽器	フェンダー／戦争が終わった。フェンダーが生まれた。	ポスター	B2	電通／電通テック／アマナ／アン	
中本雅之	電通関西支社	インダ	トレーサビリティシステム／食品会社を助けるインダ トレーサビリティ篇	ラジオCM	20	ビッグフェイス	
道山智之	電通	アフラック	がん保険／アフラックストーリー鳥越さん篇	TVCM	60	電通／ドマーニ	
江口貴博	博報堂	サントリー	CCレモン／自己完結型ラブレター	ラジオCM	40	福本ゆみ事務所	
審査委員長賞	下東史明	博報堂	胡麻葉茶／その歳で ドキドキするのは 恋じゃない	中吊り	B3ワイド	博報堂／Blood Tube／POOL	
			胡麻葉茶／血圧に 悪いメシほど うまいなあ	中吊り	B3ワイド	博報堂／Blood Tube／POOL	
	野澤幸司	バラドックス・クリエイティブ	マニフェスト啓蒙ポスター／いま、私がいちばんお金を預けたくない相手は、国です。	ポスター	A1	バラドックス・クリエイティブ／らすたはうず／GIFT	
			マニフェスト啓蒙ポスター／子育てには愛がいる。おなじくらい金もいる。	ポスター	A1	バラドックス・クリエイティブ／らすたはうず／GIFT	
服部タカユキ		ティップネス	きれいな人の「私なんにもやってません」は、たいていウソです。	ポスター	B2	ロケットチャンネル	