

2013年TCC賞受賞作全リスト

赤字は、受賞対象となったコピーです。

グランプリ

受賞者名	所属	広告主	商品名	メインコピー/題名	媒体名	サイズ/秒	スタッフリスト	広告会社/制作会社
高崎卓馬	電通	エイベックス・エンタテインメント	dビデオ	映画は、本当のことを言う嘘だ。 /BAR篇 THEATER篇 ROOFTOP篇	TVCM	60	C:高崎卓馬、小山桂奈 CD:高崎卓馬、原野守弘 PL:高崎卓馬 DR:窪口現 CA: Fred Elmes PR:大桑仁、小野敬子	電通/スプーン

TCC賞

受賞者名	所属	広告主	商品名	メインコピー/題名	媒体名	サイズ/秒	スタッフリスト	広告会社/制作会社
藤本宗将	電通	本田技研工業	企業	負けるもんか。 負けるもんか(プロダクト)	ポスター TVCM	B倍7連 60	C:藤本宗将 ECD:伊藤公一 SCD:内田しんじ AD:河合雄流 PL:河合雄流 CA:内田将二 DR:牧野真 CPR:青柳寛之 AE:内藤文裕 D:漢村敏和、大辻佑介 C:藤本宗将 ECD:伊藤公一 SCD:内田しんじ AD:河合雄流 PL:河合雄流、藤本宗将、小野総一 DR:牧野真 CA:内田将二 CPR:青柳寛之 PR:羽島貴晴、高野俊一、金子祐也 PM:有友貞治 AE:内藤文裕 MDR:山田勝也 COMP: Bibio MX:増藤和音 NA:新井浩文 EDIT:阿部直子、江口豪	電通/コモンデザイン室 電通/ティー・ワイ・オー モンスター/ティー・ワイ・オー TYOプロダクションズ
福里真一	ワンスカイ	トヨタ自動車	企業(ReBORN)	バカヤロー！ /石巻 喫茶店 大福町	TVCM	60	C:佐々木宏、福里真一、東畑幸多 CD:佐々木宏 AD:新田隆行、佐野研二郎 PL:佐々木宏、福里真一、東畑幸多 DR:岩井克之 CA:岩井克之 CPR:佐藤和作 PR:小佐野保、稲垣護	シンガタ/ワンスカイ/電通/トレードマーク/ギークピクチャーズ
廣瀬大	電通	ステッドラー日本	企業	使うたびに電源を入れる。そんな必要もありません。 「I love you」を夏目漱石は「月がきれいですね」と訳したそうです。 人は字を覚える前に、絵を描くことを覚えます。 パソコンを前に考える。鉛筆を手に考える。なんだか出てくるアイデアが変わってきそうです。 手を真っ黒にして働くステッドラーの職人には、独特の握手の仕方があるそうです。 考えた跡がノードに残っている。とても大切なことだと思います。 絵に、言葉に、数式に、生まれ変わっていく。 鉛筆の魅力は描くときの「音」だとある音楽家は言いました。	POP	14.5cm X 10.5cm	C:廣瀬大 AD:八木秀人、小島精 CA:藤野也 D:八木秀人、小島精 I:八木秀人 監修:大塚寛、水谷昌平 フォト:馬場孝明 レタツチャー:望月洋輔	電通/東北新社
福里真一 谷山雅計	ワンスカイ 谷山広告	東洋水産	マルちゃん正麺	話しかけちゃった。こたえちゃった。 S:夫婦ゲンカも休戦 うそだとと思ったら、食べてください。マルちゃん正麺。 /夫婦ゲンカ 塩味 妻の変化 うらやましい	TVCM	15	C:福里真一、谷山雅計、伊坂真貴子 CD:福里真一 PL:福里真一 DR:岩井克之 CA:岩井克之 PR:沖山直太郎、内藤健生 PM:小宮紗子	電通/ワンスカイ/谷山広告/デイリーフレッシュ/ビーメディア
前田知巳 澤本嘉光	フューチャーテキスト 電通	トヨタ自動車	CROWN	権力より、愛だね。 /ReBORN CROWN 「いちばん生まれ変わりそうになかった」クルマが、リボーンだって？ 権力より、愛だね。 すごく古いと思われていたものが、すごく新しいものになったりする。 「あ、出口だ」「入口だよ、未来の。」 /未来篇 ティザー篇 愛は勝つ篇	新聞 ポスター TVCM	30段 A4冊子 B倍6連2段 X 2 B倍4連2段 X 1 B倍 X 1 30 60 30	C:前田 知巳 CD:佐々木 宏 AD:新田 隆行、浜辺 明弘 D:次田 立穂子、立石 拓 CA:上田 義彦 PR:西澤 恵子 C:前田 知巳 ※「権力より、愛だね」、 澤本 嘉光 ※セリフまわり CD:佐々木 宏 PL:澤本 嘉光、佐々木 宏 DR:森田 智博 CA:永田 鉄男 PR:佐藤 和作、小佐野 保、稲垣 護 PM:谷村 直泰 I:中村 裕樹 EDIT:茶屋 成樹 D(A):坂原文子 MX:水野 唯夫 ST:中谷 弘貴、伊藤 佐智子 HM:永倉 雅之、稲垣 亮武 SE:森本 由美	シンガタ/電通 シンガタ/電通/トレードマーク/ギークピクチャーズ/フューチャーテキスト
福部明浩	catch (兼 博報堂フェロー)	大塚製薬	カロリーメイト	とどけ、熱量。 ♪「ファイト！」の歌 /とどけ、熱量。	ポスター TVCM	B倍 60	C:福部 明浩 CD:福部 明浩 AD:榎本 卓朗 D:山崎 南海子、キャベツデザイン CA:瀧本 幹也 C:福部 明浩 CD:福部 明浩 PL:福部 明浩、榎本 卓朗、新沢 崇 幸、山崎 南海子 DR:永井 聡 CA:市橋 雄江 PR:山田 博之、芝村 至 音楽制作会社:メロディー・パンチ	博報堂/AOI Pro.
磯島拓矢 平山浩司	電通	旭化成ホームズ	ヘーベルハウス	考えよう。答はある。 「猛暑日を超える暑さで、建物はどうなるのか。 それが何十日も続いたらどうなるのか。 外壁は、屋根は、部屋の中はどうなるのか。 ヘーベルハウスは実験をしています。 考えすぎでしょうか。でも、ほどほどの安心なんて、 ありませんから。考えよう。答はある。」 /日照テスト篇 反力壁篇	ポスター TVCM	B0 60	C:磯島拓矢、平山浩司 CD:平山浩司 AD:榎田雅彦 CA:瀧本幹也 PR:石井義樹 C:磯島拓矢、平山浩司 CD:平山浩司 AD:榎田雅彦 PL:榎田雅彦 DR:牧野真 CA:瀧本幹也 PR:石井義樹	電通/キラメキ
黒田康嗣	博報堂 九州支社	三井不動産リアルティ	三井のリハウス	「子供が大きくなっていくと、それに合わせてマンションの部屋も大きくなったり、部屋も増えたりするようになってるといいよな。」 「ああ。学校の場所とか通勤に合わせてこう、家も移動できるといいんだよな。」 /「ファミリー」希望がある、それぞれに」篇 「もう、通勤もないし、どこに住んでも自由ですよ、っていわれても、逆にいろいろ考えることが。」 『子供のころから苦手だったんだよ「さあ、今日は自由にお絵かきをしましょう」とか言われるのがなあ』 /「定年 セカンドライフ、どうする？」篇 「問題？ or 近居？」篇 「母と 家を 買う」篇	WebMovie	60	C:黒田康嗣 CD:黒田康嗣 AD:藤田純平 PL:黒田康嗣 DR:野口忠重 PR:田中 人 PM:武井悠生 モーションデザイン:荻野健一【EDP GRAPHIC WORKS】 モーションデザイン:山道貴次【EDP GRAPHIC WORKS】 モーションデザイン:西本瑠【EDP GRAPHIC WORKS】 AD:中谷 弘貴 MPR:福島順【Mr.ミュージック】 M:加藤千晶 M:近谷直之【Mr.ミュージック】	博報堂/スプーン
秋山晶	ライトバブリティ	キュービー	キュービーマヨネーズ	「時間」は食のキーワードになった。 バラの色より、トマトの色はむずかしい。 この色が出る絵具はない。 ズッキーニの花が咲くと、樹はバカンスだ。 白い日本の女は農薬園に生まれた。 光も、風も、雨も血の上にある。 美味しいと思う料理は、カロリーが低い。 「時間栄養学」 /野菜から食べる セロリ 野菜から食べる レタス	雑誌 TVCM	245mm X 310mm 30	C:秋山晶 CD:秋山晶 AD:細谷巖 CA:石田東 D:浅葉球 AE:安田あゆみ、井上貴人 C:秋山晶 CD:秋山晶 PL:秋山晶 DR:牧野真 CA:石田東 PR:下田勇人 AE:安田あゆみ AP:井上貴人 PM:白土雅彦 EDIT(OH):阿部直子 EDIT(OH):清水六郎太 MX:佐藤和音 NA:清島真之介 M:渡辺秀文 COMP: David Lowe CO:株拓馬	ライトバブリティ

2013年新人賞受賞作全リスト

赤字は、受賞対象となったコピーです。

最高新人賞

受賞者名	所属	広告主	商品名	商品名/メインコピー/題名	スタッフリスト	媒体名	サイズ/秒	広告会社/制作会社
吉岡文晴	博報堂	旭化成ホームズ	2.5世帯住宅	姉のメリットと妻の気遣い	C:吉岡文晴 ネーミング:吉岡文晴 ECD:嶋清一郎 CD:橋田和明、吉岡文晴 AD:橋崎裕生 CA:高柳悟 PR:重延直人 D:榎本清孝、石川皆美	新聞	15段	博報堂/博報堂ケトル/博報堂プロダクツ/ツインズ
				姉の圧縮と現金な願い			5段	
	トヨタ自動車	オーリス	常識に尻を向ける。NOT AUTHORITY.BUT AURIS.	C:吉岡文晴 CD:三宅達也、山下準太郎 AD:三宅達也、山下準太郎 CA:大木謙一 PR:重美津穂 D:松崎賢、松崎旬子 プリントDR:鹿野剛史	ポスター	A1	博報堂/博報堂ケトル/ツープラトン	
			常識への裏切り	C:吉岡文晴 CD:三宅達也 AD:山下準太郎 PL:太田郁子、大木秀晃 DR:児玉裕之 PR:上浩之 AP:渡久塚、大関力 L:野口まきみ D(A):山村一智 HM:加茂克也 ST:伏見京子 MPR:富永恵介 COMP、演奏:大沢伸一	TVCM	30秒	博報堂/博報堂ケトル/東北新社	

新人賞

受賞者名	所属	広告主	商品名	商品名/メインコピー/題名	スタッフリスト	媒体名	サイズ/秒	広告会社/制作会社
永井史子	電通関西支社	新世界市場商業協同組合	生田綿店	買わんでええから会いにきて お客さんは神様やって言うけど、うちの常連さんは半分くらい仏様になってもうたなあ 手芸のことならなんでも聞いて 聞いてくれな忘れてまう 仕入れやめてんの、なぜか売り切れへんねん 売り上げより、年金の方が多いわ	C:永井史子 CD:日下慶太 AD:河野愛 CA:日下慶太 PR:日下慶太 D:河野愛 TYPO:河野愛 Other:古川純也	ポスター	930mm x 640mm	電通関西支社/大阪宣伝研究所
戸谷吉希	大広告名古屋支社	イングリ	企業	道具が多い趣味に、男は弱い。 毎日、命懸けで生きている魚に、遊びで勝てるわけがない。 釣りは、ずっと魚に釣られている。 上手な人も、下手な人も、横一線に並ぶ。 二人でいたい時も、みんなでいたい時も、独りでいたいときも、結局、釣り。	C:戸谷吉希 CD:岸野節 AD:平井秀和 CA:平井秀和 D:平井秀和 AP:小北康平、鷺見隆宏 プリンティングDR:上田浩人	ポスター	B1	大広告名古屋支社/アド大広告名古屋/ピースグラフィックス/東洋印刷工業
佐藤舞葉	電通	パイロットコーポレーション	企業	母さんの手紙は、標準語なのに、博多弁だ。 いちばん近い人に、いちばん伝えていない。あなたは、どうですか。	C:佐藤舞葉 CD:渡邊悦男、後藤彰久 AD:秋葉裕介、阿部泰成 D:梅木春子、足原忍、秋本恵美、新田悠加 I:塩川いつみ	新聞	15段	アドブレン
			フリクション	八百屋篇 八百屋:へい、奥さん! 客:八百屋さん、おススメは? 八百屋:今日はね、わきががそろってるよ 客:え... 八百屋:うちのわきは新鮮だよ、ほら取ってきたばかり、つみたてのわきが... NA:それ、わきがです。 ♪~ NA:言い間違いは取り消さないけど、書き間違いは取り消せる。 消せるペン フリクション。 パイロット 出張篇 SE:オフィスガヤ 部長:明日の出張、ホテルは予約したか 部下:はい。 部長:ベッドインの時間は、何時になってるんだ。 部下:は? 部長:だから、ベッドインの時間だよ。 NA:それ、チェックインです。 ♪~ NA:言い間違いは取り消さないけど、書き間違いは取り消せる。 消せるペン フリクション。 パイロット	C:佐藤舞葉 CD:後藤彰久、篠原誠 DR:立花隆	ラジオCM	20秒	電通/エムアイティギヤザリング
正楽地咲	電通中部支社	37の企業・大学・医療機関	ドナルド・マクドナルド・ハウス	私には、週に1回 4時間かかって会いにくく 小学生の息子がいる。 交通費に、宿泊費。息子の病気を心配しながら、お金のことも心配している。 帰る時に、泣かれると辛い。我慢されると、もっと辛い。 病院で倒れたひとが板。入院中の子に付き添う親だった。	C:正楽地咲 CD:中山昌士、岡本達也、土橋通仁 AD:土橋通仁 DR:中尾亮子 CA:森善之 PR:青島悟、上村隆之 I:そら君 D:白澤真生、土橋通仁 Ass-CA:瀧崎智 L:八田直哉 ST:篠田早苗 HM:牧田みど理 CAS:石田裕司 お母さん:前田裕子 息子:山田泰誠 口ケCO:伊佐治 嘉崇、市来秀之	ポスター	B0	電通中部支社/OPENENDS/エジソンライトハウス
				息子のもとへ	C:正楽地咲 CD:中山昌士、岡本達也、土橋通仁 AD:土橋通仁 PL:正楽地咲 DR:中尾亮子 CA:森善之 PR:青島悟、上村隆之 PM:尾崎陽介 Ass-CA:瀧崎智 L:八田直哉 ST:篠田早苗 HM:牧田みど理 CAS:石田裕司 D:白澤真生 お母さん:前田裕子 息子:山田泰誠 口ケCO:伊佐治 嘉崇、市来秀之 EDIT:丹波健二 MIX:加藤良克 NA:折坂賢太 M:Ett/松れ葉からから	WebMovie	60秒	電通中部支社/エジソンライトハウス
橋本卓郎	電通	明治	企業	レスリング男の子篇 M:夢をもってるんだよ だれにもないしょの夢を 夢をもってるんだよ ニヒヒのヒッてかんじだよ ぼくは夢をもってる ルルルルルルルル ララララララララ~ NA:夢にむかって、つづけよう。 明治 バレーボール女の子篇 M:夢をもってるんだよ だれにもないしょの夢を 夢をもってるんだよ ウフフのフッてかんじだよ 私は夢をもってる ルルルルルルルル ララララララララ~ NA:夢にむかって、つづけよう。 明治	C:橋本卓郎 CD:樋口尚文 PL:橋本卓郎 DR:小松真弓 CA:河津太郎 PR:角田任、坂爪生世 MPR:丹後樹	TVCM	30秒	電通/電通クリエイティブX
				四谷学院	企業	いま間違えるか。本番で間違えるか。 「質問ありますか?」問われているのは、質問というより、度胸でした。 先生はいいよね、ひとつの科目だけでいいんだから...。	C:橋本卓郎 CD:金箱洋世 AD:三近洋 D:西田賢一 I:nontake	ポスター
川田琢磨	電通	日本オオカミ協会	企業	オオカミの出ない森は、危険です。 オオカミを殺した人間は、シカも殺さなければならなくなつた。 森が白骨化した。オオカミがいなくていい。 オオカミより恐ろしいのは、天敵をなくしたシカでした。 オオカミを取り戻すことは、森の未来を取り戻すことだと思う。	C:川田琢磨 CD:玉山貴康、桃林豊 AD:上西祐理 CA:阪野貴也 D:上西祐理 I:高橋杏里 レタチャー:望月洋輔	ポスター	B1	電通

2013年新人賞受賞作全リスト

赤字は、受賞対象となったコピーです。

新人賞

受賞者名	所属	広告主	商品名	商品名/メインコピー/題名	スタッフリスト	媒体名	サイズ/秒	広告会社/制作会社
渋谷三紀	アサツーディ・ケイ	味の素	クノールスープDELI	<p>きょうの夫婦・其の一</p> <p>-----</p> <p>妻:あなた、ちょっと太ったんじゃない? 夫:やばいな。 妻:気にするほどじゃないけど。 夫:やばいよ。 結婚指輪ははずせない。 NA:あつたかいスープで、夫婦関係もあつたみたい。 クノール・スープDELI SL:味の素KK(あじのもと~♪)</p>	C:渋谷三紀 CD:早乙女治、石井利始 PL:渋谷三紀 DR:林屋創一 PR:林屋創一、坂東大志 MA:田中誠記 SE:中山恵文 NA:島岡安芸和 T:かわのおとや T:内田春菊	ラジオCM	20秒	アサツーディ・ケイ/エフエム東京
				<p>きょうの夫婦・其の二</p> <p>-----</p> <p>夫:妻にときめきを感じない。 そんなときは下の名前を呼んでみる。 「ゆりこ!」 妻:どうしたの? 夫:それでもときめかないときは、こう呼んでみる。 「風さん!」 NA:あつたかいスープで、夫婦関係もあつたみたい。 クノール・スープDELI SL:味の素KK(あじのもと~♪)</p>				
				<p>きょうの夫婦・其の三</p> <p>-----</p> <p>妻:もう一回結婚式やりたいなあ。 夫:どうして? 妻:一生愛し続けますか?って聞かれたら... 夫:うん。 妻:正直に言う。 NA:あつたかいスープで、夫婦関係もあつたみたい。 クノール・スープDELI SL:味の素KK(あじのもと~♪)</p>				
中川英明	電通	ワコール	企業	<p>まったく同じナレーション</p> <p>-----</p> <p>【ナレーション原稿】 NA①:ワコールから、すべての女性の皆様に。ブラジャーのお知らせです。 SE:~♪(BGM) NA②:右にズレたり、左にハミ出たり、していませんか?守ってあげたい、2つのデリケートなふくらみ。 大きい小さいかなんて、関係ない。あなたの大切な場所を、まるで手でやさしく包み込むように、ホールドします。 NA①:続いて、すべての男性の皆様に。まったく同じナレーションで、メンズパンツのお知らせです。 SE:~♪(BGM) NA②:右にズレたり、左にハミ出たり、していませんか?守ってあげたい、2つのデリケートなふくらみ。 大きい小さいかなんて、関係ない。あなたの大切な場所を、まるで手でやさしく包み込むように、ホールドします。 NA①:すべての製品に、同じだけの思いやりを。ワコールです。</p>	C:中川英明 CD:佐藤義浩、山本渉 PL:中川英明 DR:中川英明 PR:立花隆、渡辺未業	ラジオCM	60秒	電通/エムアイティ ギャザリング
		引退発表	<p>【ナレーション原稿】 プラ:今日は、みんなに大事な発表があります。あたし... プラを引退します。(声援:ざわめきの声) このタンスにきたばかりの頃はほかのプラのみんなと同じくらい、出番も多くて。(声援:「ブラジャー!」) 「ブラジャー!」 「ブラジャー!」 ...ごめんなさい。今日は泣かないで決めてたのに。 でも、あたし、引退してやりたいことができたんです。それはエコに貢献すること。(声援:おどろきの声) あたしたちプラは、リサイクル工場でいい燃料になれるって、知りました。 だから今は、ぜんぜん寂しくありません。むしろ、すごく燃えています! そして、もうすぐホントに燃えます! 今までありがとう! (声援:喝采) NA:プラの、第二の人生まで考えています。使わなくなったプラを店頭までお持ち下さい。ワコール。</p>	C:中川英明 CD:友原琢也、篠原誠 PL:中川英明 DR:中川英明 PR:立花隆、渡辺未業	ラジオCM	60秒		
		NTT東日本	思いっきり割	<p>思いっきり割/ひっくりかえる声</p> <p>-----</p> <p>【ナレーション原稿】 男性:えいでいむ!? 女性:おゆせどす!? Na:ひっくりかえるほど、おトク。フレッツ光の「思いっきり割」。 ひっくりかえて、もう一度。 男性:まじで!? (逆再生) 女性:うそでしょ!? (逆再生) Na:例えば、マンションタイプ新規申込みの場合、3月以降、月額実質2,667円から。 適用条件、解約金などは「思いっきり割」で検索。NTT東日本。</p>	C:中川英明 CD:友原琢也、篠原誠 PL:中川英明 DR:中川英明 PR:立花隆、渡辺未業	ラジオCM	20秒	
外崎郁美	電通	株式会社ぐるなび	忘年会キャンペーン	<p>みんないい人だったら、きつとつまらない。</p>	C:外崎郁美 CD:高崎卓馬 AD:笹沼修 PR:和田耕司 D:高野裕徳、後藤和也	新聞タブロイド版	15段	電通/ワークアップたき
				<p>仕事だけの関係だったら、あんなに仕事してない。</p>	C:外崎郁美 CD:高崎卓馬 AD:笹沼修 PR:和田耕司、小磯修、山田隆子 D:高野裕徳、後藤和也 レタッチャー:山田香里(NCP) CO:シリウス	ポスター	B倍	電通/ワークアップたき/横浜スーパー・ファクトリー
				<p>恥ずかしいがなよ、恥ずかしいから。</p>		ポスター	B倍	
				<p>上司の手品</p> <p>-----</p> <p>男性:ジャーン! 女性:あれ、どうやってるんですか? 男性:あれって? 女性:手品... 男性:見てたの? 女性:ずっと...私でもできます? 男性:できるよ、誰だって。 女性:よかった... 男性:好きなの?手品。 女性:好きです!手品も。 男性:も? 女性:来年「も」よろしくお願いします。 男性:...酔ってる? S:忘年会は 女性:これからです。 S:お祭りだ。 女性:飲みましょう! ロゴIN:ぐるなび</p>	C:外崎郁美 CD:高崎卓馬 PL:外崎郁美 DR:真田敦 CA:阿藤正一 PR:和田耕司、小澤祐治 PM:川津貴之 L:高倉進 D(A):秋葉悦子 CAS:山内雅子 ST:小林麻記 HM:山崎聡 MIX:太田唯夫 EDIT(OH):前田智子 EDIT(Om):芳賀大	TVCM	30秒	電通/ギークビクチュアズ
			<p>年上のひと</p> <p>-----</p> <p>男性:今、いいですか? 女性:なに? 男性:お酒、飲めます?飲めなくてもいいんですけど... 女性:なんで? 男性:忘年会、幹事なんすよ。 女性:だから? 男性:だから...?斉藤さんが行かないなら、ほくも行かないです。 女性:何それ?気持ち悪いんですけど。...すぐいける。モチないよ。 男性:モチなくていいです。 女性:気が向いたらね。 S:忘年会は 男性:じゃあ、ほくも! S:お祭りだ。 女性:なにそれ? ロゴIN:ぐるなび</p>					