

2014年TCC賞受賞作全リスト

赤字は受賞対象となったコピーです。

グランプリ

受賞者名	所属	広告主	商品名	メインコピー/題名	媒体	サイズ/秒	スタッフリスト	広告会社/制作会社	
澤本嘉光	電通	ソフトバンクモバイル	企業	1	バカは強いですよ。お利口さんよりも、ずっと。/総集篇A	TVCM	90	C: 澤本嘉光 PL: 澤本嘉光 CD: 佐々木宏 DR: 高田雅博 CA: 笠松則通 / 永田鉄男 L: 渡邊孝一 A: 坂原文子 総合PR: 俊成和作 / 小佐野保 PR: 兼平真樹 ST: 申谷弘美 / 原朱美 HM: 保田かずみ / 上田実穂 / 小坂美子 / 中谷圭子 / 赤塚修二 オフライン: 阿久津リエ子 / 茶屋成樹 MIX: 太斉唯夫 CAS: 新井政昭 PM: 谷村直泰	シンガタ/電通/トレードマーク/ギークピクチャーズ
				2	廊下篇 15秒		C: 澤本嘉光 PL: 澤本嘉光 CD: 佐々木宏 DR: 高田雅博 CA: 笠松則通 L: 渡邊孝一 A: 坂原文子 総合PR: 俊成和作 / 小佐野保 PR: 兼平真樹 ST: 申谷弘美 HM: 保田かずみ オフライン: 阿久津リエ子 オンライン: 茶屋成樹 MIX: 太斉唯夫 CAS: 新井政昭 PM: 谷村直泰	シンガタ/電通/トレードマーク/ギークピクチャーズ	
				3	会議室A 3倍篇 15		C: 澤本嘉光 PL: 澤本嘉光 CD: 佐々木宏 DR: 高田雅博 CA: 笠松則通 L: 渡邊孝一 A: 坂原文子 総合PR: 俊成和作 / 小佐野保 PR: 兼平真樹 ST: 申谷弘美 / 原朱美 HM: 保田かずみ / 中谷圭子 オフライン: 阿久津リエ子 オンライン: 茶屋成樹 MIX: 太斉唯夫 CAS: 新井政昭 PM: 谷村直泰	シンガタ/電通/トレードマーク/ギークピクチャーズ	
				4	拍手篇 15秒		C: 澤本嘉光 PL: 澤本嘉光 リエイティブDR: 佐々木宏 DR: 高田雅博 CA: 笠松則通 L: 渡邊孝一 A: 坂原文子 総合PR: 俊成和作 / 小佐野保 PR: 兼平真樹 ST: 申谷弘美 HM: 小坂美子 オフライン: 阿久津リエ子 オンライン: 茶屋成樹 MIX: 太斉唯夫 CAS: 新井政昭 PM: 谷村直泰	シンガタ/電通/トレードマーク/ギークピクチャーズ	
				5	お客さん篇 15秒				
				6	社内篇 3倍A(なんで)		15	C: 澤本嘉光 PL: 澤本嘉光 CD: 佐々木宏 DR: 高田雅博 CA: 永田鉄男 L: 渡邊孝一 A: 坂原文子 総合PR: 俊成和作 / 小佐野保 PR: 兼平真樹 ST: 申谷弘美 / 原朱美 HM: 保田かずみ / 中谷圭子 オフライン: 阿久津リエ子 オンライン: 茶屋成樹 MIX: 太斉唯夫 CAS: 新井政昭 PM: 谷村直泰	シンガタ/電通/トレードマーク/ギークピクチャーズ
				7	はっきり言えません篇		C: 澤本嘉光 PL: 澤本嘉光 CD: 佐々木宏 DR: 高田雅博 CA: 永田鉄男 L: 渡邊孝一 A: 坂原文子 総合PR: 俊成和作 / 小佐野保 PR: 兼平真樹 ST: 申谷弘美 ヘアリスト: 保田かずみ / 上田実穂 オフライン: 阿久津リエ子 オンライン: 茶屋成樹 MIX: 太斉唯夫 CAS: 新井政昭 PM: 谷村直泰	シンガタ/電通/トレードマーク/ギークピクチャーズ	
				8	会議室B ユーザー篇		C: 澤本嘉光 PL: 澤本嘉光 CD: 佐々木宏 DR: 高田雅博 CA: 笠松則通 L: 渡邊孝一 A: 坂原文子 総合PR: 俊成和作 / 小佐野保 PR: 兼平真樹 ST: 申谷弘美 HM: 保田かずみ オフライン: 阿久津リエ子 オンライン: 茶屋成樹 MIX: 太斉唯夫 CAS: 新井政昭 PM: 谷村直泰	シンガタ/電通/トレードマーク/ギークピクチャーズ	
				9	わかってない 篇		C: 澤本嘉光 PL: 澤本嘉光 CD: 佐々木宏 DR: 高田雅博 CA: 永田鉄男 L: 渡邊孝一 A: 坂原文子 総合PR: 俊成和作 / 小佐野保 PR: 兼平真樹 ST: 申谷弘美 HM: 上田実穂 / 小坂美子 オフライン: 阿久津リエ子 オンライン: 茶屋成樹 MIX: 太斉唯夫 CAS: 新井政昭 PM: 谷村直泰	シンガタ/電通/トレードマーク/ギークピクチャーズ	

受賞者名	所属	広告主	商品名	メインコピー/題名	媒体	サイズ/秒	スタッフリスト	広告会社/制作会社
中治信博 古川雅之	ワトソン・クリック 電通関西支社	大日本除虫菊	サンポール	1 小彼女が、黄ばんだ便器に、サンポールで書いた サヨナラの文字は、白かった ／サヨナラの文字篇	TVCM	15	C: 古川雅之 PL: 中治信博 / 古川雅之 / 藤井亮 CD: 中治信博 DR: 北岡英久 PR: 新聞誠 PM: 上西祐貴 EDIT: 山崎忠幸 / 三上貴彦 MIX: 山口初行 NA: 岡田照幸 音楽制作会社: プレストーン LYR: 古川雅之 COMP: 中治信博 演奏: 和田耕平 歌手: ペンキョー・シロイシ I: 藤井亮 ANIM: 藤井亮 AE: 村田将人 / 下田大介	電通関西支社/ワトソン・クリック/ 春企画
				2 WEB用素材	WebMovie	260	C: 中治信博 / 古川雅之 PL: 中治信博 / 古川雅之 / 藤井亮 CD: 中治信博 DR: 北岡英久 PR: 新聞誠 PM: 上西祐貴 EDIT: 山崎忠幸 / 三上貴彦 MIX: 山口初行 NA: 岡田照幸 音楽制作会社: プレストーン LYR: 中治信博 / 古川雅之 COMP: 中治信博 演奏: 和田耕平 歌手: ペンキョー・シロイシ I: 藤井亮 ANIM: 藤井亮 AE: 村田将人 / 下田大介	電通関西支社/ワトソン・クリック/ 春企画
福里真一	ワンスカイ	サントリー	BOSS	1 この惑星には、愛されるという勝ち方もある。 ／宇宙人ジョーンズ・大相撲篇	TVCM	30	C: 福里真一 / 照井晶博 PL: 福里真一 CD: 高上晋 / 佐々木宏 DR: 八木敏幸 CA: 秋田浩司 PR: 小佐野保 / 若生秀人 PM: 神西秀則	シンガタ/ワンスカイ/電通/東北新社/ ギークビジュアルズ
				2 宇宙人ジョーンズ・黒スーツの男篇				
				3 宇宙人ジョーンズ・コンサート篇				
				4 宇宙人ジョーンズ・コンビニ篇				
				5 宇宙人ジョーンズ・マンション篇	60			
多田 琢	TUGBOAT	大和ハウス工業株式会社	企業	1 オレは家では野党だ。 ／「ここで、一緒に。」野党篇	TVCM	90	C: 多田 琢 PL: 多田 琢 CD: 岡 康道 DR: 前田 良輔 CA: 瀧本 幹也 L: 藤井 稔恭 A: 桑島 十和子 PR: 中根 宏明 / 天野貴功 / 戸出 雄也 PM: 落合 洋介	TUGBOAT/電通関西支社/ロボット
多田 琢	TUGBOAT	全国都道府県及び20指定都市	LOT07	1 お前の夢は金で買えるのか? ／話は変わる篇	TVCM	120	C: 多田 琢 PL: 多田 琢 CD: 岡 康道 DR: 高田 雅博 CA: 瀧本 幹也 / 笠松 則通 L: 藤井 稔恭 / 渡邊 孝一 A: 桑島 十和子 / 鈴木 一弘 PR: 西村 英明 / 椎橋 卓見 PM: 荻野 耕太 / 澤田 晋	TUGBOAT/電通/電通クリエイティブX
小山佳奈	電通	エイベックス・エンタテインメント	dビデオ	1 女子じゃない、女や。 ／転校生篇	TVCM	30	C: 小山佳奈 PL: 小山佳奈 CD: 原野守弘 AD: 戸田宏一郎 DR: 中島哲也 CA: 阿藤正一 L: 高倉進 A: 磯見俊裕 PR: 山森亮 PM: 宮田諭 / 権田理恵	電通/Mori/morimori
				2 出会い篇				
				3 家篇				
				4 海篇				
				5 駅篇	電通/Mori/morimori			
Caleb Jensen 久山弘史 Andrew Miller	Wieden+Kennedy Tokyo 久山弘史株式会社 Wieden+Kennedy Tokyo	ナイキジャパン	ナイキベースボール	1 宣誓！我々は、とやうか、僕に注目してください。 ／宣誓篇	TVCM	60	C: 久山弘史 / Andrew Miller DR: 江藤 尚志 PR: 陽 智史 / クリエイティブPR: 田中 賢治 PM: 阪上 里沙 ECD: Caleb Jensen / 長谷川踏太 AD: 真木大輔 EDIT: Ryan McGuire AE: Ryan Johnson / 川崎愛	Wieden+Kennedy Tokyo/アオイプロ/ カッターズ

受賞者名	所属	広告主	商品名	メインコピー/題名	媒体	サイズ/秒	スタッフリスト	広告会社/制作会社		
福里真一 一倉宏	ワンスカイ 一倉広告制作所	トヨタ自動車	TOYOTOWN	1 TOYOTOWN ハイブリッドしなければ、こういふことにはならなかった。 ハイブリッドの樹篇	TVCM	120	C: 福里真一 / 一倉宏 PL: 佐々木宏 / 福里真一 CD: 佐々木宏 DR: 永井聡 CA: 野田直樹 L: 前川賀世子 A: 小島伸介 / 都築雄二 総合PR: 俊成和作 / 小佐野保 PR: 稲垣護 / 早坂匡裕 PM: 森下友洋	シンガタ/ワンスカイ/トレードマーク/ 電通/ギークピクチャーズ		
				2 住人たち篇		30	C: 福里真一 / 一倉宏 PL: 佐々木宏 / 福里真一 CD: 佐々木宏 DR: 永井聡 CA: 野田直樹 実景CA: 佐藤新也 L: 前川賀世子 A: 小島伸介 / 都築雄二 総合PR: 俊成和作 / 小佐野保 PR: 稲垣護 / 早坂匡裕 PM: 森下友洋	シンガタ/ワンスカイ/トレードマーク/ 電通/ギークピクチャーズ		
				3 駐車場篇		30				
				4 パーティー篇						
			TOYOTOWN プリウスシリーズ	5 夫の秘密篇					C: 福里真一 / 一倉宏 PL: 佐々木宏 / 福里真一 CD: 佐々木宏 DR: 永井聡 CA: 野田直樹 L: 前川賀世子 A: 小島伸介 / 都築雄二 総合PR: 俊成和作 / 小佐野保 PR: 稲垣護 / 早坂匡裕 PM: 森下友洋	シンガタ/ワンスカイ/トレードマーク/ 電通/ギークピクチャーズ
			TOYOTOWN レンタカー	6 となり町篇					C: 福里真一 / 一倉宏 PL: 佐々木宏 / 福里真一 CD: 佐々木宏 DR: 永井聡 CA: 野田直樹 L: 前川賀世子 A: 小島伸介 / 都築雄二 総合PR: 俊成和作 / 小佐野保 PR: 稲垣護 / 早坂匡裕 PM: 森下友洋	シンガタ/ワンスカイ/トレードマーク/ 電通/ギークピクチャーズ
			TOYOTOWN エコドライブ	7 ガソリンスタンドの女篇					C: 福里真一 / 一倉宏 PL: 佐々木宏 / 福里真一 CD: 佐々木宏 DR: 永井聡 CA: 野田直樹 L: 前川賀世子 A: 小島伸介 / 都築雄二 総合PR: 俊成和作 / 小佐野保 PR: 稲垣護 / 早坂匡裕 PM: 森下友洋	シンガタ/ワンスカイ/トレードマーク/ 電通/ギークピクチャーズ
			TOYOTOWN カローラHV	8 ジーンズ市民集會篇					C: 福里真一 / 一倉宏 PL: 佐々木宏 / 福里真一 CD: 佐々木宏 DR: 永井聡 CA: 野田直樹 L: 前川賀世子 A: 小島伸介 / 都築雄二 総合PR: 俊成和作 / 小佐野保 PR: 稲垣護 / 早坂匡裕 PM: 森下友洋	シンガタ/ワンスカイ/トレードマーク/ 電通/ギークピクチャーズ
			TOYOTOWN プリウスシリーズ	9 妻の仕事篇					C: 福里真一 / 一倉宏 PL: 佐々木宏 / 福里真一 CD: 佐々木宏 DR: 永井聡 CA: 野田直樹 L: 前川賀世子 A: 小島伸介 / 都築雄二 総合PR: 俊成和作 / 小佐野保 PR: 稲垣護 / 早坂匡裕 PM: 森下友洋	シンガタ/ワンスカイ/トレードマーク/ 電通/ギークピクチャーズ
			企業	10 HYBRID. 何かと何かを、かけあわせること。		新聞			30段	C: 一倉宏 CD: 佐々木宏 AD: 副田高行 / 浜辺明弘 D: 太田江里子 P: 上田義彦 PR: 西澤恵子・山科考穂
岩田純平	電通	日本たばこ産業	Roots	1 悪いようにしない。という顔が悪い顔だった。それでも、前を向く。	ポスター	B3	C: 岩田純平 CD: 中澤真純 AD: 工藤章子 / 浮島佳祐 D: 佐藤聡宏 / 神谷香也子 P: 須藤秀之 クリエイティブPR: 島朋子	電通/アドブレーション		
				2 最高だと思った。再考だと言われた。それでも、前を向く。						
				3 「例えば」というわりに その案をゴリ押ししてくる。それでも、前を向く。						
				4 男に二言はない。だから無言になる。それでも、前を向く。						
				5 失って初めて気づく。貯まっていたポイントに。それでも、前を向く。						
				6 深刻な話なのに みんなが「いいね」と言っている。それでも、前を向く。						
				7 不可能なんてない。頼む側の頭の中には。それでも、前を向く。						
				8 運命の人に出会った。彼女が。それでも、前を向く。						
				9 合コンに呼ばれる。いつも当日に。それでも、前を向く。						
				10 返信はない。既読なのに。それでも、前を向く。						
				11 ここだけの話が SNSでシェアされている。それでも、前を向く。						
				12 上司にほめられた。年下の。それでも、前を向く。						
				13 明日は明日の風邪をひく。それでも、前を向く。						
				14 超短編小説 それでも、前を向く。全百話	Web広告		C: 岩田純平 CD: 岩田純平 / 福井知右 AD: 工藤章子 DR: 三友純 D: 佐藤聡宏 / アオキアキ / 川村玉恵 PR: 小林大輔	電通/TYO		

TCC賞

受賞者名	所属	広告主	商品名	メインコピー/題名	媒体	サイズ/秒	スタッフリスト	広告会社/制作会社
山口広輝	ジェイアール東日本企画	東日本旅客鉄道	JR SKI SKIキャンペーン	1 ぜんぶ雪のせいだ。	ポスター	B0	C: 山口広輝 CD: 長谷川羊介 AD: 武山範洋 D: 武山範洋 / 里岡正大 P: 鈴木心	ジェイアール東日本企画/モズデザイン
				2 ゲレンデマジック篇	TVCM	30	C: 山口広輝 PL: 山口広輝 CD: 長谷川羊介 CA: TAKAKI KUMADA L: 野口まさみ A: 富田麻友美 PR: 中島晃紀 PM: 中川由佳里 APM: 久保彰人 SFX: 谷口卓 STYLIST: 梅山弘子 SNOW: 中村亮太 OFF-LINE: 阿部直子 ON-LINE: 入野俊郎 MAV: 大場将吾	ジェイアール東日本企画/パラゴン
				3 しないの?篇				
保持社太郎 キリーロバ・ナー ジャ	電通	本田技研工業	インターナビ	1 Sound of Honda / Ayrton Senna 1989	TVCM	90	C: 保持社太郎 / キリーロバ・ナージャ PL: 菅野薫 / 保持社太郎 / キリーロバ・ナージャ PL: 大木優 / 米澤香子 CD: 菅野薫 AD: 大木優 クリエイティブテクノロジスト: 菅野薫 / 米澤香子 / 三浦直也 DR: 関根光才 PR: 藤岡将史 / 外山良子 PM: 宮下研也 / 平田日向子 CA: 上野千蔵 / 国枝礼樹 / 浅賀達志 撮影チーフ: 平野哲朗 L: 甲斐洋輔 / 佐藤巧 サウンドDR: 澤井妙治 サウンドD: 河村知之 サウンドエンジニア: 田鹿充 サウンドシステム: 東雅明 アーティスト/プログラマー: 真鍋大度 LEDインсталレーションPR: 千葉秀憲 プログラマー: 比嘉了 LEDシステムサポート: 玉田邦夫 LEDインсталレーションサポート: 柳澤知明 / 本間無量 / 堀宏行 / 山本龍哉 録音: 高橋勝 スペシャルエフェクト: 嶋原大輔 オフラインエディター: 瀬谷さくら オンラインエディター: 遠藤知洋 MIX: 綾城重理人 特機: 市原登志幸 カメラカー: 寺島厚司 WEBPR: 石川治彦 AE: 鈴木崇雄 / 佐藤巧磨 / 平野貴詩 / 金聖源	電通/電通クリエイティブX
秋永寛	電通	North Stars Pictures	北斗の拳 30周年	1 エラそうに新聞なんて読みやがって!!!	新聞	30段	C: 秋永寛 / 谷口功 CD: 安田樹生 AD: 澤海康弘 D: 岡田章 / 小宮知久 / 佐藤秀樹 / 松井恵美 PR: 川島奈緒子 AP: 志村武彦 / 長縄次郎 / 松本隆之	電通/たき工房

TCC審査委員長賞

受賞者名	所属	広告主	商品名	メインコピー/題名	媒体	サイズ/秒	スタッフリスト	広告会社/制作会社
松村祐治	電通	サントリー	ふんわり鏡月ゆず	1 ちょっと飲んでみ 間接キッスしてみ / ひとくちどうぞ篇	TVCM	15	C: 松村祐治 / 坂本和加 PL: 松村祐治 CD: 重野謙介 / 一倉宏 DR: 真田敦 CA: 鍋田正義 L: 榊宮信 A: 山口修 PR: 小田桐回 / 阿部昌彦 PM: 鎌田美聡 / 榎本聖美	電通/一倉広告制作所/Rooftop
真鍋海里	BBDO J WEST	オートウェイ	冬用タイヤ	1 CAUTION 雪道は怖い / 【閲覧注意】雪道コワイ篇	WebMovie	40	C: 真鍋 海里 PL: 真鍋 海里 CD: 真鍋 海里 DR: 西田 篤史 / 真鍋 海里 CA: 西田篤史 L: 瀧野 公貴 A: 土井 真一 PR: 島崎 典和 PM: 難波 はるか / 岡山BOB治 CG: 園川 勳志 EDIT: 林 俊勝 MA: 木庭英太郎 WEBD: 波田龍司 WEBPR: 藤島 那朗 T: 花山理沙 WEBエンジニア: 元尾英志 NA: 真鍋 海里 / 西田 篤史	ワンダーランドハウス/BUZZHOOK

2014年新人賞受賞作品リスト

最高新人賞以外は代表作&代表コピーのみの表記です。

TCC最高新人賞

受賞者名	所属	広告主	商品名	メインコピー/題名	媒体	サイズ/秒	スタッフリスト	広告会社/制作会社	
山崎博司	NK-0076	TBWA\HAKUHODO	日本新聞協会	しあわせ	ボクのおとうさんは、桃太郎というやつに殺されました。	新聞	15段	C: 山崎博司 CD: 山崎博司 AD: 小畑茜	博報堂
			キャンノマーケティングジャパン	ネットワークカメラVB-M40	本能寺の変、起こらず。	雑誌	小枠	C: 山崎博司 CD: 武内寛雄 AD: 相馬丈晴 D: 平原寛子	博報堂/ グローブグラフィック
			日産自動車	デイズルークス	MOMをWOW! にする軽。/正式名称	ラジオCM	60	C: 山崎博司 PL: 山崎博司 CD: 近山知史 / 小笠原健 DR: 山崎博司 PR: 横田英三 シニアCD: 漆谷浩 エグゼクティブCD: 松井美樹 MIX: 越川博雅 サウンドエフェクト: 廣木誠 NA: 本間ひとし	TBWA博報堂/フットワーク/ エフエムサウンズ
				MOMをWOW! にする軽。/新たな視点					

TCC新人賞

受賞者名	所属	広告主	商品名	メインコピー/題名	媒体	サイズ/秒	スタッフリスト	広告会社/制作会社	
新志康介	NP-0124	電通中部支社	サントリーほか協賛企業50社	AICHI SAFETY ACTION	日本では、「事故で亡くなる」。海外では、「kill」という。	ポスター	B1	C: 新志康介 CD: 中山昌士 / 岡本達也 / 土橋通仁 AD: 土橋通仁 D: 白澤真生 / 岡田侑大 I: 宮崎一人 製版: 小澤智 Other: 和田佳菜子/川幡卓也/ 藤田博基/田中孝英/横山真輔 主催: 朝日新聞社/中日新聞社/ 中部経済新聞社/日本経済新聞社/ 毎日新聞社/読売新聞社/CBCラジオ/ 東海ラジオ放送/エフエム愛知/ ZIP-FM	電通中部支社/LENS ASSOCIATES
鈴木晋太郎	NTV-0044	電通	読売新聞東京本社	企業	その日の登場人物 1716人 だから、新聞は面白い。/登場人物篇	TVCM	30	C: 鈴木晋太郎 PL: 宮本貴司 / 榎良祐 CD: 勝田泰二 DR: 古郡功 CA: 石田東 L: 中須岳士 PR: 橋本淳郎 / 徳植篤史 クリエイティブPR: 福島慎治 PM: 須藤大介 ST: 松永ゆひな HM: 藤垣由夏 CAS: 堀内みずき EDIT: 近藤武彦 MIX: 富沢真 NA: 吉原丈二 M: 緑川徹	二番工房
境祐介	NP-0187	リクルートコミュニケーションズ	東京都	東京遺産	日本人が一番好きな会議室は、居酒屋です。	ポスター	B倍2連	C: 境祐介 エグゼクティブCD: 富田安則 AD: 小路山都 D: 川崎綾 P: 堺亮太	リクルート コミュニケーションズ
森昭太	NP-0123	電通テック	タカラミーアーツ	自由すぎる女神	自由すぎる女神	ネーミング		C: 森昭太 CD: 飯田雅実 AD: 遠山陽二郎 P: 板山拓生 PR: 平根なつこ	電通テック
吉岡由祐	NR-0008	大広ONES	パナソニック	テレビアホン	以上。市原悦子さんになりすまして、 モノマネ芸人がお送りしました。 /市原悦子篇	ラジオCM	30	C: 吉岡 由祐 CD: 田村 俊樹 PL: 田中 宏樹 / 吉岡 由祐 DR: 吉岡 由祐 PR: 黒田 正風 PM: 駒場 紀子	株式会社大広ONES/株式会社 キャンディーフィルム
田母神龍	NTV-0040	電通	セメダイン	スーパーXシリーズ	おれだってスーパーXシリーズなんだよ おれだって活躍できんだよ/スーパーXシリーズ篇	WebMovie	193	C: 田母神龍 PL: 田母神龍 CD: 田母神龍 DR: 森ガキ侑大 CA: 金子正人 L: 山口一芳 PR: 千原秀介 / 大石政治 PM: 大隈章由 撮影1st / VE: 原賀俊輔 ST: 居石ひとみ HM: 夏秋祐弓子 REC: 右田守起 M: 丸橋光太郎 仮編集: 長田達典 本編集: 森永哲弘 MA: 松本知久	電通/ 株式会社エンジンフィルム/ T&E
浅井勇樹	NK-0021	フロンテッジ	信濃毎日新聞社	信濃毎日新聞	家族は、面倒くさい幸せだ。/創刊140周年記念『家族のはなし』	WebMovie	585	C: 浅井勇樹 CD: 上島史朗 PL: 浅井勇樹 / 上島史朗 / 加納彰 DR: 泉田岳 CA: 安藤広樹 L: 重黒木誠 PR: 相原幸絵 / 小林乙晶 / 竹谷安澄 クリエイティブPR: 菅野悟子 PM: 堤麻理子 / 樋口晃平 / 大内雅未 I: 鉄拳 AD: 加納彰 / 加藤信章 D: 丸山水鈴 EDIT: 渡部卓郎 COMP: robert "robster" henke / daniel mueller MA: 森田明宏 電通新聞局地方部: 内海直大 電通新聞局地方部: 横関浩一 電通新聞局地方部: 森本祐平	フロンテッジ/電通/ 太陽企画/ ジオグラフィック/ audioforce

TCG新人賞

受賞者名	所属	広告主	商品名	メインコピー/題名	媒体	サイズ/秒	スタッフリスト	広告会社/制作会社
清松俊也	NP-0024	キャッチャーゴロ	そらち南農業協同組合 青年部	わけあり野菜	野菜は、命を差し出している。	ポスター	B1 C: 清松俊也 AD: 鎌田順也 D: 鎌田順也	KD/キャッチャーゴロ
大津裕基	NP-0206	電通	DLE	鳥根農×鹿の爪 スーパーデラックスカレンダー	また来るぜ！と言ったバンドが二度と来ない。	カレンダー	A2 C: 大津裕基(電通) CD: 玉山貴康(電通) AD: 加藤寛之(電通) AE: 林剛史(電通) スーパーバイザー: FROGMAN(DLE)	
秋田勇人	NK-0059	電通	東芝	SIENT(サイエント)	風速80m。車がミサイルのように吹き飛ぶ。/吹き飛ばされるモノたち篇	ラジオCM	60 C: 秋田勇人 CD: 竹内誠 / 小林慎一 DR: 中山佐知子 クリエイティブPR: 石渡舞 REC: 森田仁人 選曲効果: 柳原利正 NA: 桜岡あつこ	ランダムハウス/電通
久保馨	NW-0008	パナドックス・クリエイティブ	MKタクシー	ドライバー採用サイト	お客様を待つ姿も、景観の一部になっている。	Web広告	C: 久保馨 CA: 濱野哲也	SRC/ドアズ/日之出写真館
佐久間英彰	NP-0130	博報堂	タキロン	企業	ネットの会社って聞いてたけど、こっちでしたか。	ポスター	B0 C: 佐久間 英彰 CD: 樋熊 哲夫 AD: 殿村 勝巳 D: 谷 香里奈 / 伊藤 沙桜 P: 小田 雅樹 PR: 山脇 あきよし / 岸下 新之介	博報堂/アストラカン
武田さとみ	NTR-0007	電通	東京ガス	企業	まほちゃんには、ヒミツの計画があります。サンタさんに直接言いたいことがあるのです。/まほちゃんの作戦篇	TVCM	90 C: 武田 さとみ CD: 澤本 嘉光 PL: 武田 さとみ / 細川 美和子 DR: 呉 美保 CA: 近藤 龍人 L: 藤井 勇 A: 秋葉 悦子 PR: 飯田 知紀 / 尾形 直哉 クリエイティブPR: 和田 耕司 PM: 五郎 由賀 ST: 兼子 潤子 HM: 山内 聖子	電通/電通クリエイティブX
西村和久	NTR-0002	電通	パナソニック	カーナビ ゴリラ	ポーン！この先、挫折します/人生案内篇	ラジオCM	120 C: 西村和久 PL: 西村和久 CD: 三浦洋一 / 横山悟 / 隅野正広 DR: 西村和久 / 東竜太 PR: 大久保佳昭	電通/ビッグフェイス
野崎賢一	NTV-0029	電通	日立製作所	企業	1ミリを大事にせんと、ええ電車はできん。/1/Hitachi(日立製作所 交通システム社)篇	TVCM	30 C: 野崎賢一 PL: 野崎賢一 / 鈴木聡 CD: 勝田泰二 DR: 守本亨 / 矢吹涼子 / 齋藤美由紀 CA: ニホンマツアキヒコ / 高橋暢 / 伊藤尚 / 加藤哲宏 EDIT: 富永翔 / 渡辺聡 MIX/MA: 望月資泰 VE/同録: 佐藤一郎 NA: 阿部大輔 / 板倉由実 M: 鈴木丞 / 村田大地 T: 原田恒洋 クリエイティブPR: 福島慎治 PR: 笹岡敬嗣 / 松本隆洋 PM: 中平拓志 / 加藤卓郎	電通/ロボット
吉田聡史	NP-0132	協同宣伝	神奈川県動物愛護協会	啓蒙広告	捨てた日も、散歩と思ってよるこんで出かけて行った。	ポスター	B2 C: 吉田聡史 シニアCD: 基功一 CD: 吉田聡史 AD: 大西健太 D: 大西健太 P: 鎌田憲幸	協同宣伝
佐藤朝子	NK-0053	電通関西支社おかんカンパニー	NPO法人ノーベル	病児保育	土日しか風邪ひかない子に育ちますように。	ポスター	B2 C: 佐藤朝子 CD: 小出ななみ AD: 勝村秀樹 D: 村上絵美 / 水谷佳苗 I: 加藤舞	電通関西支社おかんカンパニー/ ラ・クレ・ドウ・ジョワ
竹田芳幸	NP-0060	POOL inc.	Z会	Z会の高校生通信教育	赤字は、財産です。	ポスター	B0 C: 竹田芳幸 PL: 滝瀬玲子 / 大垣裕美 CD: 小西利行 AD: 宮内賢治 D: 中里裕美	POOL inc./博報堂
田中ことは	NR-0015	電通中部支社	東京ガス	企業	日曜日、部活があるので早起きした。もっと早起きしてる人がいた。/ある家族の日曜日篇	ラジオCM	15 C: 田中ことは CD: 澤本嘉光 CP: 和田耕司 / 仁科紀子 PR: 大久保佳昭 DR: 森田一成 MIX: 田中誠記 / 山本健太 SE: 鈴木隆弘 NA: 岡田優 T: 丸山二夢 / 原尚子 PM: 東竜太	ビッグフェイス
森田一成	NR-0017	ビッグフェイス	三河屋製菓	えび満月	こんにちは、内田法子です。/TCM篇 ①	ラジオCM	30 C: 森田一成 PL: 森田一成 CD: 森田一成 DR: 村上正道 PR: 野本友恵 CAS: 森田一成 T: 内田法子 NA: 渡邊玲子	朝日放送/ビッグフェイス/ ビー・ジー・エム・サービス